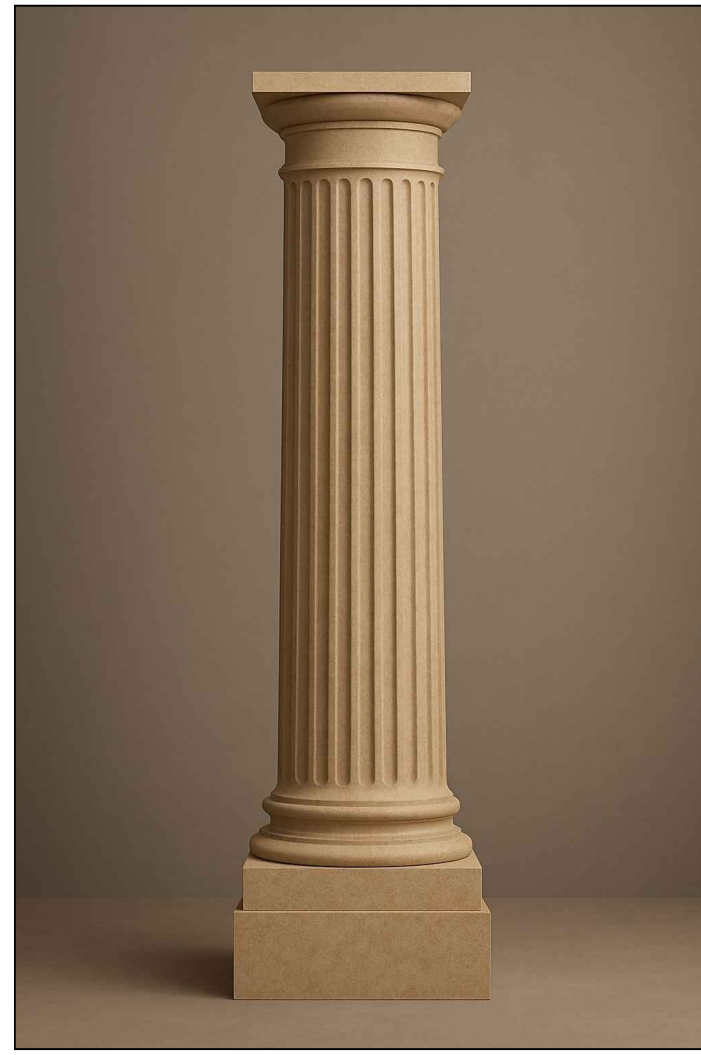
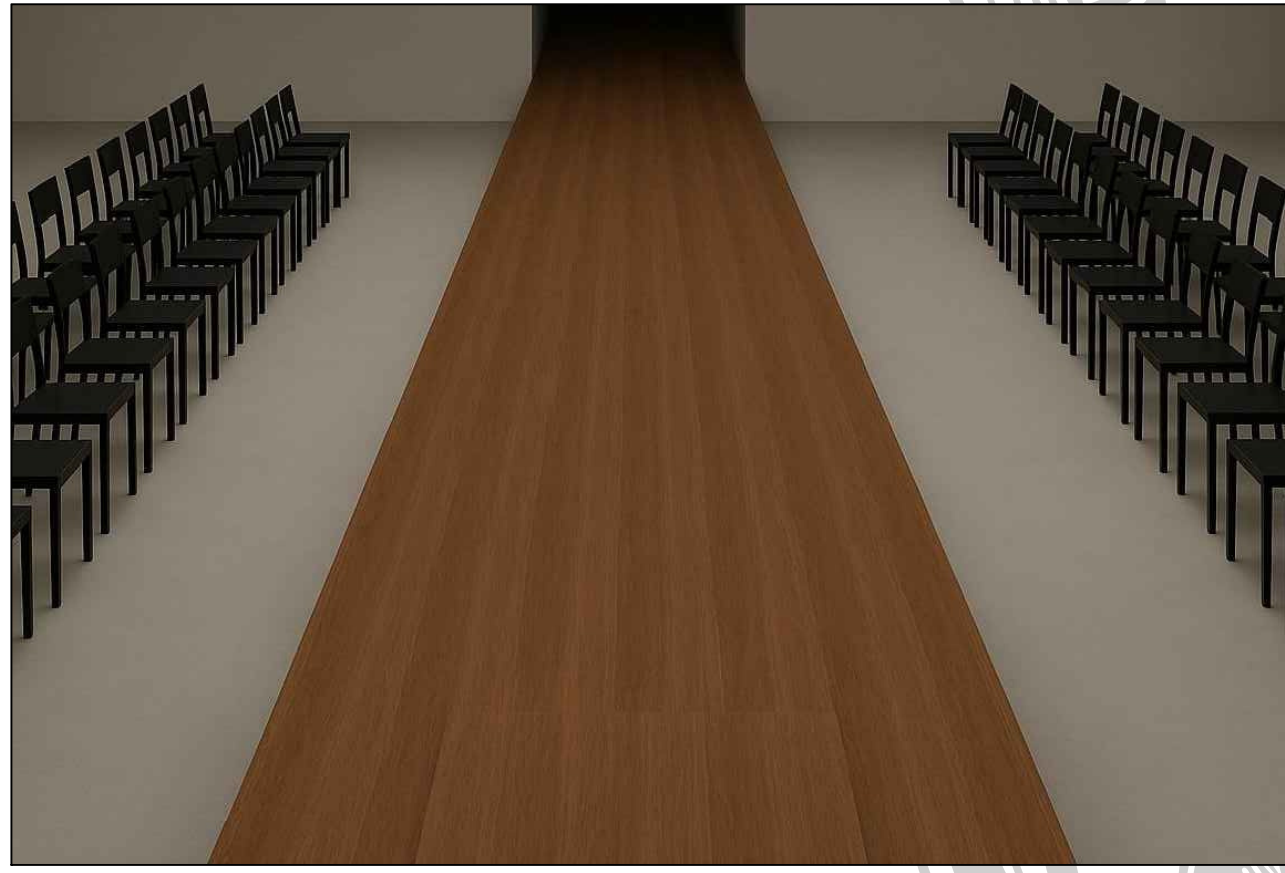


Cucine
design/fashion/showroom



RENDERLAR

Tasarımı yapılan projenin bir moda tasarım atölyesi olmasından ve aynı zamanda defileler yapılacak bir mekan olmasından ötürü 3 boyutlu görselde defile yapılacak olan podyum ve misafirlerin oturma alanları verilmiştir. Tasarımı yapılan projede sıklıkla kolonlara vurgu yapılmıştır. Bu sebepten ötürü kolonlar ve aynı zamanda giriş hem kolon hem duvar vurgusu açısından 3 boyutlu görselleştirilmiştir. Girişte vurgulanan tasarım aynı zamanda bina dışında da kullanılmıştır.

YEREL KÜLTÜR VE YAPAY ZEKA MODELLEMESİ/3D BASKI OBJE

Sehpa Tasarımı

Bu sehpa tasarımı, Antalya'nın tarihsel ve kültürel dokusundan ilham alınarak yorumlanmıştır. Üst ve alt tablalar, yerel mimaride ve Yörük zanaatında sıkça kullanılan ceviz ağacı ile tasarlanmıştır; kenarlarında ise Anadolu Selçuklu ve Teke Beyliği dönemine ait bitkisel motifler oyma tekniğiyle işlenmiştir. Bu motifler, bölgenin geleneksel ahşap işçiliğine gönderme yapar.

Sehpanın taşıyıcı elemanını oluşturan küresel formlar ise, Antalya çevresinde sıkça rastlanan traverten taşlarından esinlenilerek tasarlanmıştır. Bu malzeme tercihi, hem bölgenin doğal kaynaklarına hem de antik yapılarındaki malzeme geleneğine atıfta bulunur.

Alt tablada yer alan mozaik benzeri yüzey ise, Side, Perge ve Aspendos gibi antik kentlerde görülen döşeme taşlarına görsel bir gönderme yapar. Böylece sehpa sadece bir mobilya ögesi değil, aynı zamanda yerel kimliği ve kültürel belleği yansıtan bir anlatı aracı haline gelir.

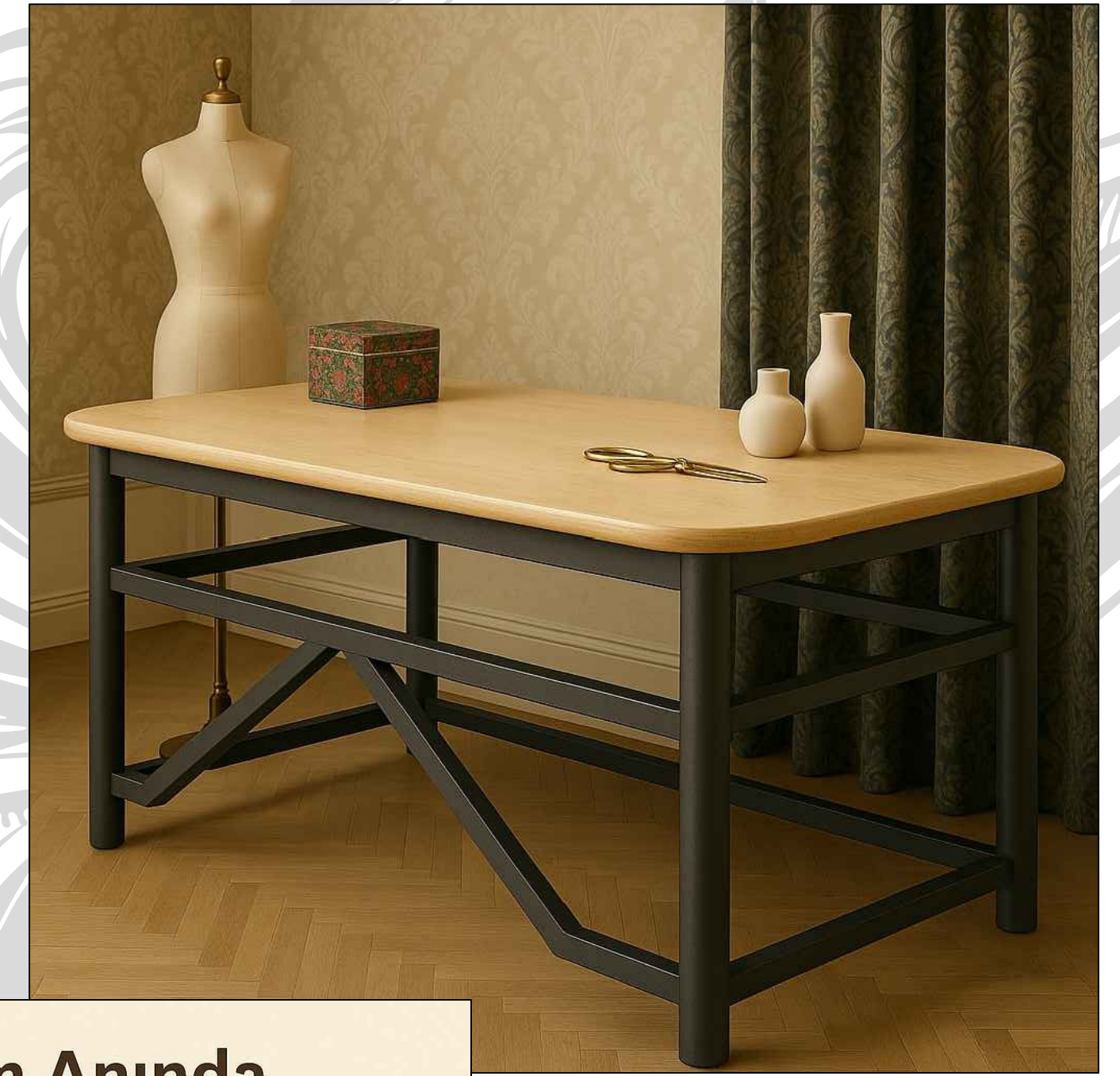
Halı Tasarımı

Bu halı tasarımı, Antalya ve çevresinde yaşamış Yörük topluluklarının kültürel izlerini taşıyan geleneksel dokuma estetiğinden ilham alınarak hazırlanmıştır. Halının merkezinde yer alan geometrik "hayat ağacı" motifi; yaşam, köklenme ve devamlılık kavramlarını simgelerken, çevresini saran küçük motifler bereket, koruma ve birlik temalarını ifade eder.

Ana zemindeki kırmızı ve bordo tonları, toprakla olan bağımızı ve sıcak Akdeniz coğrafyasını temsil ederken; koyu lacivert detaylar, gökyüzü ve maneviyatı simgeler. Kullanılan renkler hem doğal kök boyalardan elde edilen geleneksel Yörük halılarını hem de Teke Yöresi'nin zengin folklorik mirasını hatırlatır.

Kenarlarda tekrarlayan figürler ise, kadim göçebe simgelerin modern yorumlarıdır. Bu desenler, geçmişten bugüne aktarılan koruyucu tıslımları ve kolektif hafızayı halı yüzeyine taşır.

Bu halı yalnızca bir zemin kaplaması değil, aynı zamanda Antalya'nın kültürel hafızasına saygı duruşunda bulunan yaşayan bir yüzeydir.



DEPREM FARKINDALIK ÇALIŞMASI

Deprem Farkındalığı ile Entegre Edilen Tasarım Yaklaşımı: Yaşam Üçgeni Fonksiyonuna Sahip Dikim Masaları

Yalnızca estetik ve üretim işlevselliğini değil, aynı zamanda afet bilincini de içselleştiren bir tasarım anlayışı benimsenmiştir. Tasarlanan 3 metreye 1.5 metrelik dikim masaları, yalnızca birer üretim yüzeyi değil; aynı zamanda deprem anında kullanıcıya koruma sağlayacak biçimde kurgulanmıştır.

Bu masalar, olası bir sarsıntı durumunda altında yaşam üçgeni oluşturabilecek şekilde dayanıklı malzemelerle tasarlanmıştır. Yapısal bütünlüğü güçlü kurgulanmış masa ayakları ve alt boşluk yüksekliği, kullanıcının kendisini koruyabileceği güvenli bir alan yaratmaktadır. Bu durum, mekânda çalışan tasarımcılar ve zanaatkarlar için hayat kurtarıcı bir önlem anlamına gelmektedir.

Ayrıca bu yaklaşım, projenin yalnızca bir tasarım mekânı değil, duyarlı bir yaşam alanı yaratma amacı taşıdığını da ortaya koymaktadır. Deprem gerçeğiyle yüzleşen bir coğrafyada, yaşamın her anını gözetim çözümleri üretmenin; tasarımcının toplumsal sorumluluğunun bir parçasıdır.