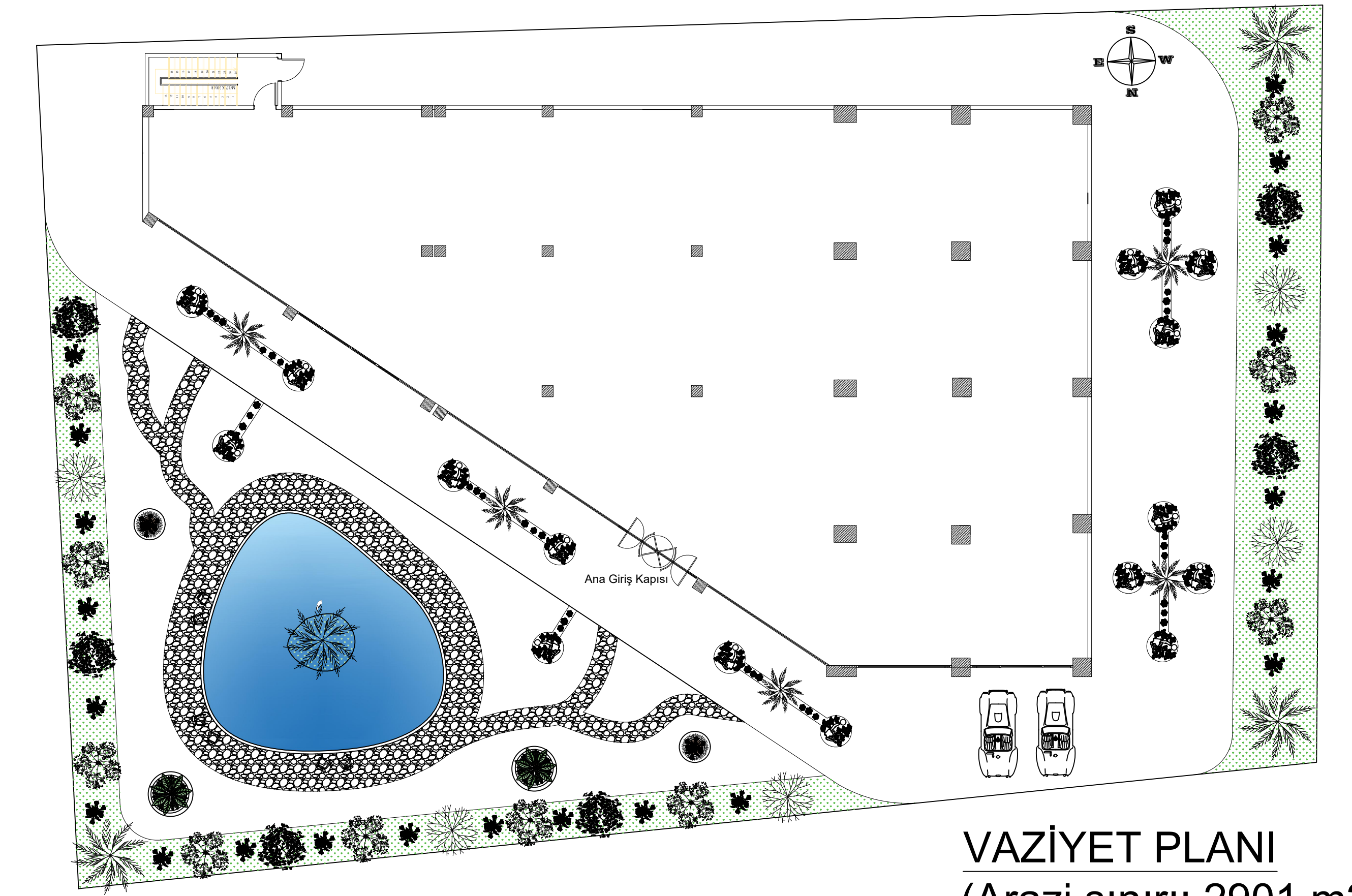
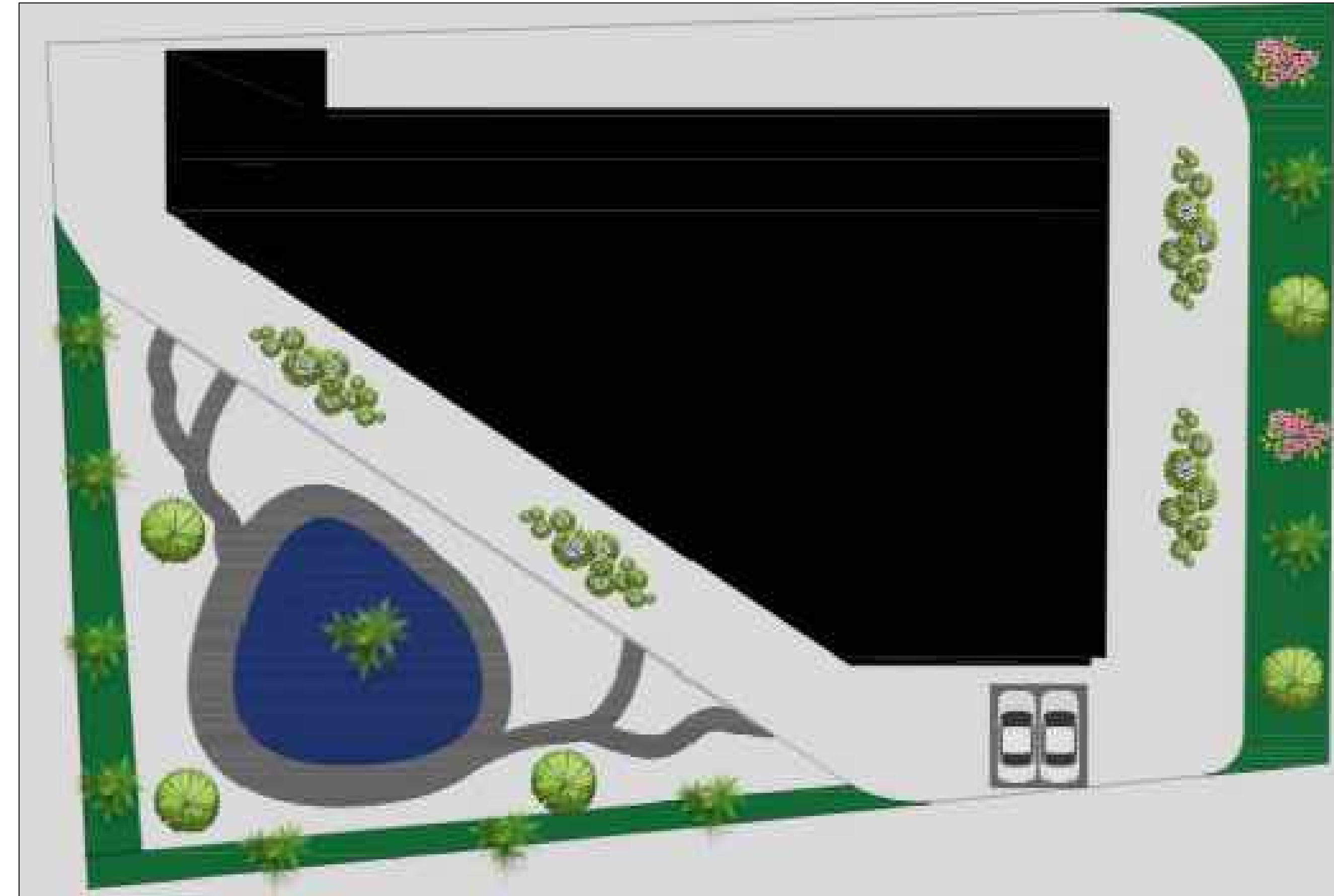
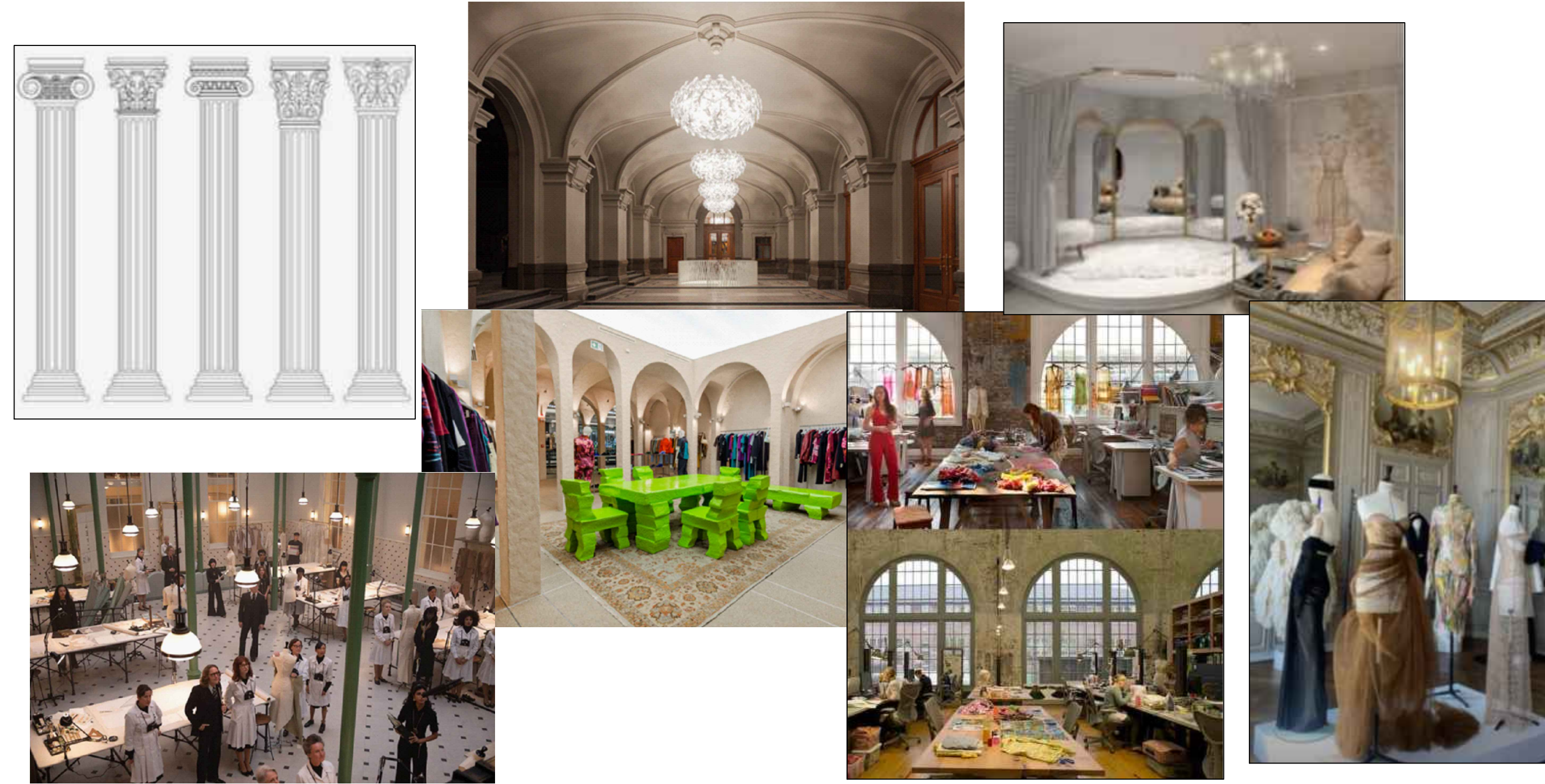


Konsept: Harman

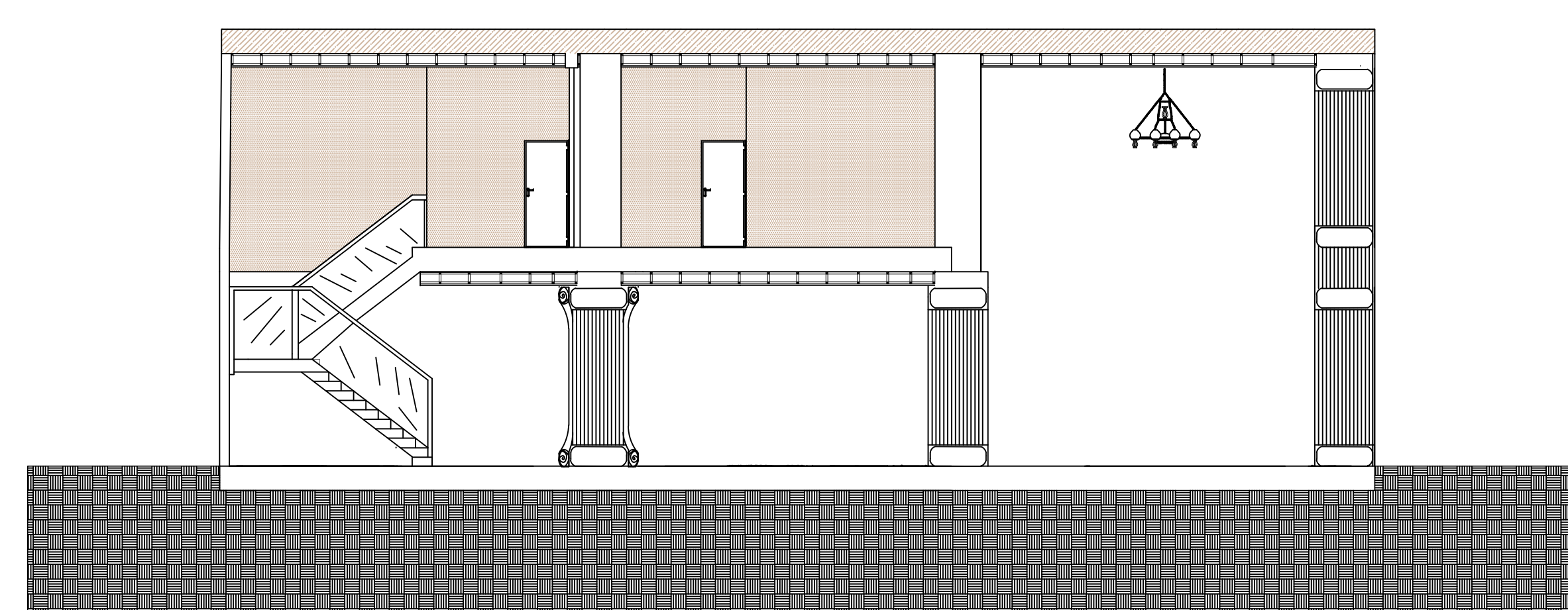
Senaryo: Moda tasarımcısı olan İtalyan bir genç kadın Türkiye'de tatile gelip farklı şehirleri gezdikten sonra ve ülkenin tekstil ile olan geçmişini araştırdıktan sonra ülkeye hayranlık duyup sonrasında en çok beğendiği şehir olan Antalya'da yaşamaya başlar. Burada Türk pazen kumaşı, Oamnalı motifleri ve İtalyan modasını harmanlamayı temel alarak bir moda tasarım atölyesi açar.

İlham Kaynakları: Pazen, yumuşak dokusu ve canlı desenleriyle geleneksel Türk tekstilinde önemli bir yere sahiptir. İtalyan mimarisi, özellikle Rönesans ve Barok dönemlerinin estetik anlayışıyla dikkat çekerken, 19. yüzyıl Osmanlı mimarisi ise zarif süslemeleri ve ahşap işçiliğiyle öne çıkar. Bu üç unsuru bir araya getirerek, mekânda hem tarihî hem de kültürel bir sentez oluşturulması hedeflenmektedir.



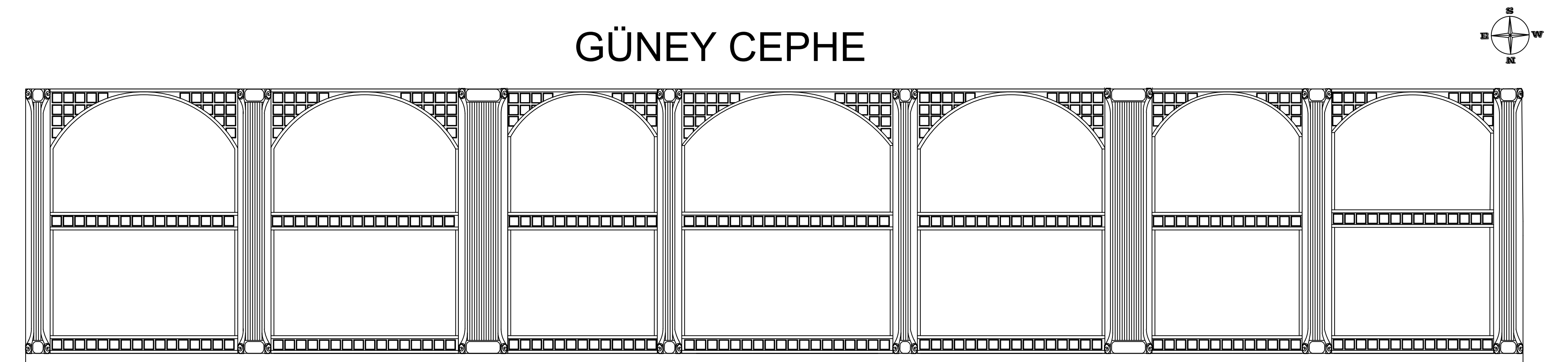
VAZİYET PLANI
(Arazi sınırı: 2901 m2)
Ölçek: 1/200

A/A kesiti



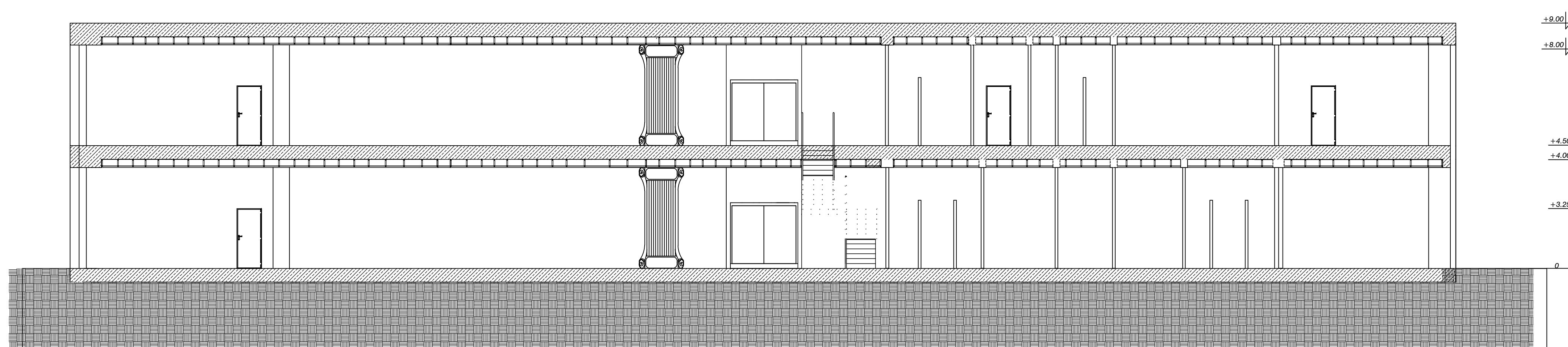
Ölçek: 1/100

GÜNEY CEPHE



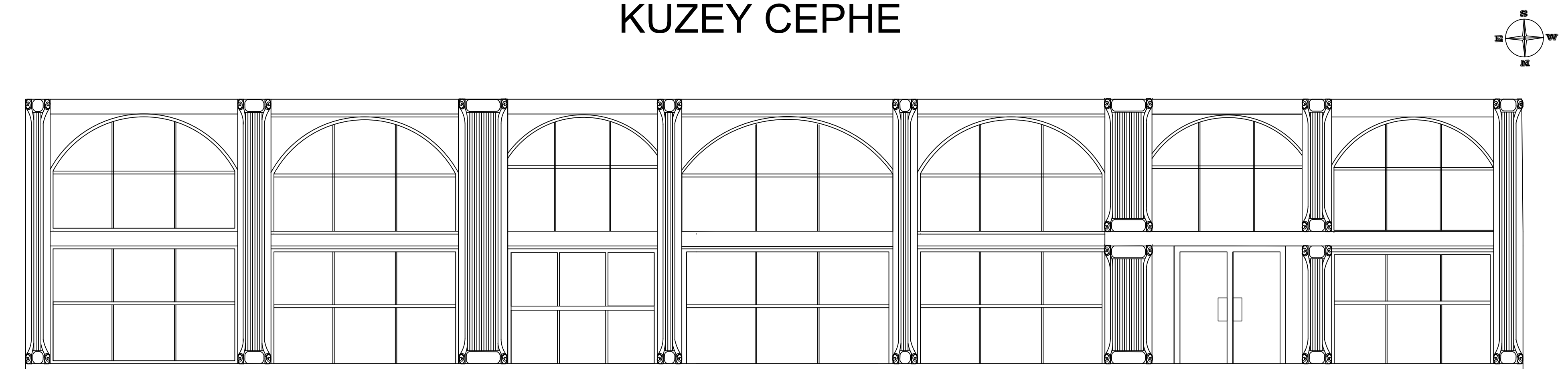
Ölçek: 1/100

B/B kesiti



Ölçek: 1/100

KUZEY CEPHE



Ölçek: 1/100